

Sébastien Pilote est né en 1973.

Son premier film, le court-métrage **DUST BOWL HA! HA!**, est sélectionné en compétition au festival de Locarno. Le film est par la suite récompensé au Festival du nouveau cinéma à Montréal, sélectionné dans le Canada Top Ten du festival de Toronto et reçoit le prix du meilleur court/moyen métrage de l'Association québécoise des critiques de cinéma.

En 2011, il réalise son premier long-métrage **LE VENDEUR** qui est sélectionné en compétition au festival de **SUNDANCE**. Récipiendaire du prix de la fédération internationale de la presse cinématographique (**FIPRESCI**) à Turin, Mannheim et San Francisco, **LE VENDEUR** se voit aussi décerné au Québec le prix du meilleur film de l'année, décerné par l'Association québécoise des critiques de cinéma. **LE VENDEUR** reçoit aussi le prix Gilles-Carle (meilleur premier film) ainsi que 5 nominations au Gala des Jutra.

Son second long-métrage **LE DÉMANTÈLEMENT** est sélectionné à Cannes à La Semaine de la Critique où il remporte le prix du meilleur scénario (prix de la **SACD**). Il est nommé 7 fois au Gala des Jutra et dans les catégories «meilleure réalisation», «meilleur scénario» et «meilleur film» au gala de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. **LE DÉMANTÈLEMENT** remporte le prix de la fédération internationale de la presse cinématographique (**FIPRESCI**) au festival de Turin, et remporte le grand prix des Trophées Francophones du cinéma à Paris.

Son troisième long-métrage, **LA DISPARITION DES LUCIOLES**, est sélectionné en compétition au festival de Karlovy Vary et sacré meilleur long métrage canadien de la 43^e édition du Festival international du film de Toronto (**TIFF**).

En 2020, il tourne une nouvelle adaptation du roman **MARIA CHAPDELAINE** de Louis Hémon. Le film est nommé 16 fois au Gala Québec Cinéma en 2022.

Les films de Sébastien Pilote ont été présentés à la Cinémathèque française (Paris) et l'American Cinematheque (Los Angeles) et dans les festivals de Cannes, Toronto, Sundance, Karlovy Vary, Locarno, Tokyo, San Francisco, Los Angeles, Palm Springs, Chicago, Miami, Turin, Thessalonique, La Rochelle, Hambourg, Fribourg, Mannheim-Heidelberg, Mumbai, Goa, Kerala, Haïfa, Istanbul, Trondheim, Belgrade, Tromsø, Namur, Bilbao, Moralia, Sao Paulo.

Sébastien Pilote est aussi co-fondateur du festival **REGARD**.